

LAS PALABRAS SE LAS LLEVA EL VIENTO

El 5 de Noviembre publicamos esta nota en el semanario N° 791, la misma se replicó en nuestras redes sociales, teniendo miles de visitas y cientos de veces fue compartida, recibiendo muchísimos llamados a nuestras líneas telefónicas, todas ellas de personas que trabajan, trabajaron y/o cumplen funciones en el gobierno de turno o en alguna entidad cercana al tradicionalismo, el fin de esas llamadas era “*venir o pasar a buscarnos para ir hasta el lugar donde se encuentra la CINA-CINA para trabajar en su recuperación, conservación y hasta algunos llegaron a tener intenciones de cercarla con rejas o alambrado para evitar vandalismo*”.

Pasado un mes podemos decir que todos aquellos que se solidarizaron con el viejo ejemplar se olvidaron de sus promesas, tal como político en campaña, que promete mucho y después no cumple.

De cualquier manera le decimos a todos ellos que la CINA-CINA al igual que quien escribió la nota seguimos esperando que cumplan con sus palabras y que las mismas no hayan sido solo palabras, palabras lindas que cayeron en saco roto o que el viento se las llevó?

A CONTINUACIÓN LA NOTA DEL 5 DE NOVIEMBRE

ALEJANDRO KORN

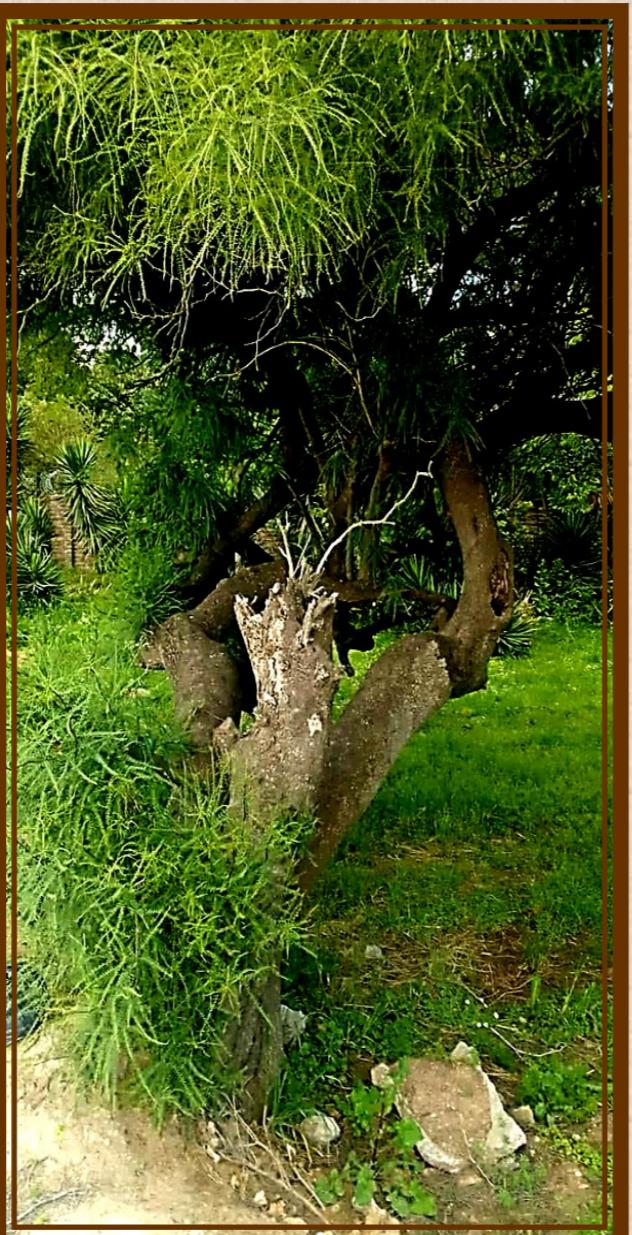
LA ÚLTIMA CINA-CINA DE CAMINO REAL

Durante décadas el árbol nativo continúa en pie, soportando todo tipo de inclemencias del tiempo, incluso al peor de los depredadores, aniquiladores y dañinos, el ser humano, el que en varias oportunidades acudió a ella con intenciones de hacerla leña.

Contaban los lugareños como los Trejo, los Espinosa y los Reinoso entre otros que esa “**CINA-CINA**” es de la época de la colonia, que si hablarla cuantas cosas diría, cuantas personalidades habrá visto pasar, cuanto ganado arreando por baqueanos rumbo al embarcadero ferroviario o estancias habrán pasado delante de ella, cuantas carretas y carroajes habrán desfilado por ese Camino Real, cuantas aves habrán anidado y posado en sus ramas.

La planta se encuentra ubicada en Camino Real esquina San Miguel Del Monte de A. Korn, a unos 150 metros de Ruta 210 altura Km 42,300 y a 300 de la entrada al Barrio Empalme San Vicente.

Actualmente un grupo de vecinos, especialmente Julián Medina es el cuidador ad honorem de la Cina-Cina, la que hasta ahora viene zafando de las malicias de la gente, situación que no siempre va a salir favorable, razón por la cual se necesitaría que desde el Departamento Ejecutivo se busque la forma de cercarla o similar, como así también colocar un cartel que cuente la histórica de la Cina-Cina, preservándola de la malicia humana.



2026

¡SUMATE a la fuerza!

www.mseg.gba.gov.ar

SAN VICENTE MUNICIPIO

FBA FUERZA BUENOS AIRES

MINISTERIO DE SEGURIDAD

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

UNA COPA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

SAN VICENTE REALIZÓ LA “COPA SAN VICENTE SIN VIOLENCIAS”

Equipos locales participaron del Torneo Mixto en el marco del 25N y el Mes de la No Violencia, una propuesta que buscó fortalecer la igualdad y la prevención de las violencias a través del deporte.

En el marco del Mes de la No Violencia y del 25N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, el Municipio de San Vicente llevó adelante el Torneo Relámpago de Fútbol Mixto “*Copa San Vicente Sin Violencias*”, una jornada que reunió a equipos locales con el objetivo de promover la igualdad de género y fortalecer espacios deportivos inclusivos y libres de violencias.

La actividad fue organizada por la Mesa Local de Género y la Subsecretaría de Deportes, y se desarrolló en el predio 30 de Octubre en San Vicente, en un clima de compañerismo, respeto y participación.

A lo largo del encuentro, jugadoras y jugadores compartieron una propuesta que busca consolidar al deporte como herramienta de integración social y sensibilización comunitaria.

En esta edición participaron cuatro equipos: un combinado formado por el área de Deportes, otro representado por la Mesa Local de Género, un equipo integrado por ex estudiantes de la Secundaria N° 6 de Domselaar, y un conjunto conformado por jóvenes del programa Envión junto al equipo de Género del Municipio de Brandsen.

Tras una intensa y amistosa competencia, el equipo de Domselaar se consagró ganador del torneo al vencer al combinado de Deportes.

Desde la organización felicitaron a todos los equipos participantes por su compromiso, y celebraron especialmente a Improvisados Fútbol Club, que se consagró campeón de esta edición.

La Copa San Vicente Sin Violencias reafirma el compromiso del Municipio con la construcción de una comunidad más igualitaria, donde el deporte sea un ámbito seguro y de promoción de derechos para todas y todos.



FERNANDO OCHOA

OTRO GRANDE QUE ELIGIÓ SAN VICENTE



Fernando Ochoa, cuyo nombre completo era Fernando César Ochoa fue un recitador, folclorista, actor de radio, cine y teatro.

Nació en La Plata, provincia de Buenos Aires, el 29 de noviembre de 1905 y falleció en un accidente de tránsito el 23 de marzo de 1974.

Hijo de María Luisa Escandón y Ernesto Gerónimo Ochoa, fue un improvisado actor que brilló tanto en el escenario y radio como en la pantalla grande y chica argentina.

En la época de oro del *Teatro El Nacional*, fue partiquino, integrando el elenco de Blanca Podestá, y luego actor del circo criollo.

Se destacó también en importantes compañías como

la de la primera actriz Eva Franco y en la *“Compañía de Teatro Breve de López Figueroa”*.

Ferviente peronista, participó en Festivales que se solían hacer todos los 17 de octubre, día que se conmemoraba la Lealtad Peronista, junto con la Asociación Eva Duarte de Perón, el barítono Carlos Tajes y el “*pianista gaucho*” Alberto Rodríguez.

Su talento se vio expresado en las letras gauchas y populares, quedando su nombre escondido tras el seudónimo de “*Goyo Godoy*”, incursionando en la

poesía con temas como “*Volvamos a ser novios*”, “*La Gran Aldea*” y “*Te vas milonga*” con música de A. Fleury y en teatro, escribió obras como “*Cuatro Rumbos*” que interpretó Yupanqui.

Además presentó su disco “*Una noche en el rancho argentino*”.

Ochoa adquirió el predio lindante al arroyo San Vicente, pegado al campo de la familia Korn, al que bautizó con el nombre de “*PAGO MILAGRO*”, al mismo solían acudir los más destacados artistas de la época, folcloristas, deportistas y políticos entre otras altas personalidades.

Fernando Ochoa pereció el sábado 23 de marzo de 1974 en un accidente automovilístico, mientras viajaba por ruta 8 rumbo a San Luis para cumplir con un compromiso artístico.

Sus restos descansan en el panteón de la Asociación Argentina de Actores del Cementerio de la Chacarita, en el momento del accidente tenía 68 años.

*A fines de Octubre 2025 presentamos un Ante Proyecto en el Concejo Deliberante de San Vicente para declarar el predio adquirido por Ochoa como “*MOJÓN HISTÓRICO Y CULTURAL DEL PARTIDO DE SAN VICENTE*”, solicitando colocar una placa en el frente a la propiedad que aun conserva la entrada de antaño, cómo así también algunas paredes del viejo rancho que lo supo acobijar durante años, donde se inspiraba para componer las letras de sus obras.*

Por S.A.C.